

中文寫作能力差異化教學課程之研究

吳善揮

香港明愛元朗陳震夏中學教師

黃綺筠

香港明愛元朗陳震夏中學教師

蘇俊杰

香港明愛元朗陳震夏中學教師

摘要

自融合教育政策實施後，香港普通學校的教師都面對着共同的教學困難，就是教室內存有很大的學習差異。事實上，若教師不採取任何行動去解決學習差異的問題，那麼教學的實際成效便會大大降低。而在這樣的背景下，作為國文科教師的筆者也面對着這個困難。為此，筆者以國中一年級學生為研究對象，設計了中文寫作的差異化教學課程，即透過調整教學方法及材料，包括：調整教學目標、採用華語流行曲及短片作為教學內容、設計層級寫作學習單，以照顧不同能力及興趣的學生之學習需要，以使他們都可以藉此建立成功的學習經驗。本研究採用紙筆測試及總結問卷，以瞭解當中的教學成效；結果發現，參與研究的國中學生之中文寫作能力能夠得到提升，而他們的寫作興趣及寫作信心也受到正面影響。

關鍵詞：差異化教學、寫作教學、學習差異、融合教育

壹、前言

自 1997 年開始，香港便於各級學校實施「全校參與」模式的融合教育。當中之主要目的，就是為了讓學生、教師、家長認識學習的多樣性，並學會尊重不同個體之間的差異，進而提升社會對具學習障礙學生的接納程度¹。在這樣的背景下，普通教室內自然存有不同的學習差異，而每一名教師都需要面臨學生能力差異甚大、教學不能顧及每名學生之困境，即未能夠使每一名學生都能夠從教學的過程之中有所獲益；同時，教師對教學的信心及熱誠亦難免因此而減少²。而最重要的，就是若學習進度落後的學生未

¹ 香港教育局 (2014)。《全校參與模式融合教育運作指南》。香港：作者。

² 張錫勳 (2016)。〈差異化教學的桃花源：國中課堂學習共同體的差異化教學設計與實踐〉，《中等教育》，

能夠得適切的協助，那麼他們的學習壓力便會與日俱增，而他們的學習自信及動機亦會因為長期處於低學業成就而銳減³。由此觀之，如何照顧不同學生之殊異性，以及消除不同學生之間的學習差異，實在是當前教師需要思考的問題。

筆者任教的學校向來重視照顧學生的學習多樣性，以讓具不同學習需要的學生都能夠建立學業成就。為了進一步照顧學生的個別學習差異，實現「適性揚才」的教育目標，學校更着力研究適異化教材的製作，以具備不同能力的學生都能夠完成指定的學習任務，進而使他們從學習的過程之中得到滿足感，扭轉當前因學習差異而造成的困局。當中，筆者針對學生寫作能力薄弱的情況，設計了以短篇寫作為本的層級學習單，並調整了相應的教材教法，以照顧不同寫作能力的學生。因此，本文旨在說明照顧學習差異之重要性、國文科寫作能力的教學困難、中文寫作能力差異化教學的設計及實施，以及實施過程的問題及其建議，以供語文教育同仁作為設計差異化教學課程的參考。

貳、文獻回顧

一、差異化教學之意涵

差異化教學的出現，是因為教師發現以單一的教學方法，已經不能夠解決教室內不同學生之差異，因此他們需要另闢蹊徑，以協助不同學生解決學習困難⁴。再加上，不同學者都發現個體差異、偏好及需求對學生的學業成就具有重要影響，因此，他們都大力提倡差異化教學，並指出沒有差異化教學的實施，一切教學都注定失敗⁵。而所謂差異化教學，就是教師應根據學生的差異性來修訂教學的方法及內容，例如：能力、興趣、學習偏好，而不是只以單一的方法去教導學生⁶。事實上，差異化教學之所以這麼重要，就是因為它彰顯了教育正義、教育均等的理念，尊重每一個孩子差異性，而作為教育工作者的我們必須照顧不同能力的學生，以確保每一個人也有受教的權利⁷。當然，實施差異化教學的前提，就是教師必須相信每一名孩子都有能力學習，以及他們都能夠為社區作出貢獻⁸。由此可見，差異化教學關注每一名孩子是否能夠有效地學習，並希望達到教育公平這個核心理念及目標。

第 67 卷，第 4 期，頁 85-111。

³ 蔡辰北、陳靜紋（2013）。〈淺談差異化教學〉，《臺灣教育評論月刊》，第 2 卷，第 11 期，頁 78-80。

⁴ Salar, R. & Turgut, Ü. (2015). Implementing Differentiated Instruction on Pre-Service Physics Teachers: Agendas. *Bartın University Journal of Faculty of Education*, 4(2), 682-695.

⁵ Alavinia, P., & Sadeghi, T. (2013). The Impact of Differentiated Task-Based Instruction via Heeding Learning Styles on EFL Learners' Feasible Proficiency Gains. *3L: The Southeast Asian Journal of English Language Studies*, 19(1), 75-91.

⁶ Butt, M., & Kausar, S. (2010). A Comparative Study of Using Differentiated Instructions of Public and Private School Teachers. *Malaysian Journal of Distance Education*, 12(1), 105-124.

⁷ Kadum-Bošnjak, S., & Buršić-Križanac, B. (2012). Impact of Differentiated Instruction on Achievement in Teaching Mathematics to Lower-stage grades. *Methodological Horizons*, 7(15), 15-29.

⁸ Inglebret, E., Banks-Joseph, S. R., & Pavel, K. D. (2016). Differentiated Instruction: A Culturally-Congruent Practice. *Perspectives of the ASHA Special Interest Groups*, 1(14), 43-55.

差異化教學能夠讓不同能力的學生也能夠建構成功的學習經驗。陳冠瑞（2017）指出在實施差異化（differentiation）的教學後，學生的學習產生了正向之變化，並且大大提升了他們對於學習的希望感及自信心⁹。另外，差異化教學的重要意義，在於使每名孩子都能夠在公平的環境下追求進步，即能力稍遜的學生也能夠達到基本的教育要求，而能力較強的學生則能夠在原有的基礎之上更上一層樓¹⁰。當然，差異化教學之要旨，在於透過教材、教法、評量之適度調整，誘發學生的個人潛能，以使他們能夠有最好的學習表現¹¹。由此可見，差異化教學之設立目的，就是為了照顧不同學生的殊異性，以循序漸進的方式引導每名孩子走上成功的道路，使弱者能夠擺脫長期處於低學業成就的困局，同時也讓強者可以提升對自我的要求，並自發性地追求更遠大的目標。

實施差異化教學的策略有很多，只要教師能夠掌握學生的殊異性，並針對性地實施差異化教學之策略，那麼教師便能夠有效地增加學生的學習效能並獲益。當中包括：（一）調整目標，教師可以按照學生的學習情況而靈活地修訂教學目標，以讓他們能夠以小步子的形式、循序漸進地展現教學成果；（二）教材內容，教師可以採用同樣教材之差異化設計，並增添不同的策略、銜接、概念、鷹架，以導引學生逐步完成學習任務；（三）教學方法，教師可以採取不同的分組策略、善用不同的教學工具、增加學生的學習時間、改善班級的氣氛，以提升學生的學習動機及學習效能；（四）學習成果，教師可以採取多元評量的方式，例如：文字表達、口述形式、繪畫圖像等，又或調整評量的標準，以讓不同能力的學生也可以取得相應的學業成就¹²。由此可見，教師可以根據教育現場的實際情況，靈活運用不同的差異化教學策略，以使每名學生都能夠取得成功。

雖然差異化教學是學生有效學習的關鍵，可是當中卻存有不少實施的困難。雖然差異化教學極為重要，可是教師在實施之時遇上到不少挑戰，包括：如何能夠在滿足學生的個別學習需要之時又能夠協助他們達到整體的學業標準？差異化教學能否與整體的學業標準共存？教師又如何能夠在沒有標準化的情況下實施差異化教學？若不能夠解決這些疑難，教師自然是難以開展差異化教學¹³。因此，我們可以看到實施有效的差異化教學是極為困難之事，故此學校領導人極難於學校推行相關的工作¹⁴。由此可見，如何制定差異化課程的實施標準，以及如何平衡現實與理想（既能夠照顧不同的學習差異，又能讓學生達到整體的學習標準）之間的差異，實在是當前差異化教學落實的最大困難。

⁹ 陳冠瑞（2017）。〈以個別差異化看補救教學之學習難度〉，《臺灣教育評論月刊》，第6卷，第6期，頁159-162。

¹⁰ 翁惠婷、簡雅臻（2015）。〈國小五年級英語差異化教學學習成就之探討〉，《國民教育》，第55卷，第2期，頁60-81。

¹¹ 葉錫南（2008）。〈高中英文科新課程綱要之修訂理念與特色〉，《教育研究月刊》，第166期，頁25-32。

¹² 陳美芳、林容萱（2016）。〈中學國文差異化教學的有效策略：以高中職國文科教學範例分析〉，《中等教育》，第67卷，第4期，頁21-37。

¹³ McTighe, J. & Brown, J. L. (2005). Differentiated Instruction and Educational Standards: Is Détente Possible?. *Theory Into Practice*, 44(3), 234-244.

¹⁴ Tomlinson, C. A. (2000). Differentiated instruction: Can it work?. *The Education Digest*, 65(5), 25-31.

二、國文科寫作能力之教學困難

學生欠缺足夠的閱讀興趣，導致他們未能夠儲積足夠的寫作材料，寫作能力亦自然低下。學生的語文能力低落，當中的重要原因，就是因為現行的教育制度過份強調課文讀本的考試，這不但使到學生們畏懼閱讀，而且也因為閱讀量過少，而使到他們欠缺足夠的寫作靈感¹⁵。此外，吳善揮（2016）亦指出國文科教師往往以背誦答案的形式，來測試學生對讀本文章的理解，結果美文賞析變成了生吞活剝的學習，最終打擊了學生的閱讀興趣¹⁶。事實上，閱讀是深層次之心理活動，學生過去的經歷將會大大影響到其對作品的感受及理解¹⁷，因此教師如何推動學生進行閱讀，以使他們得以儲積閱讀經驗，也是值得教師深思的問題。由此可見，閱讀（輸入）與寫作（輸出）兩者有着密切的關係，若學生欠缺足夠的閱讀經驗，將導致他們出現寫作困難，亦影響到教師的寫作教學活動之展開，故教師需要思考怎樣的作法才能夠鼓勵學生閱讀。

學生欠缺對生活的觀察，乃至缺乏美的體驗，最終使到他們未能夠寫出情真意切的文章。香港學生缺乏對日常生活之觀察，自然難以對生活產生深刻的體悟，而他們所創作的文章亦因而與現實脫軌，使到當中所抒發的情感流於淺薄，而文章之內容亦自然難以打動讀者的內心¹⁸。事實上，寫作文章正是學生表達個人情感與思想的平台，而學生的寫作取材，則是依靠在日常生活、學習歷程之中取得，因此文章的內容是否充實與學生的個人經歷有着直接的關係¹⁹。當然，現今科技日新月異，學生只顧停留於網絡世界，不再放眼於現實生活之中，其練習寫作的次數自然便大大減少，結果造成學生的寫作能力大為倒退²⁰。由此可見，學生欠缺對社會百態的觀察，自然便難以思考周遭的問題，最後使到學生未能夠寫出內容具體、立意明確、情理兼備的好文章。

班級內學生的學習能力差異極大，國文科教師難以照顧不同學生的學習需要。香港考試及評核局（2014）也指出，香港學生的寫作能力參差，上佳者的寫作立意不凡、取材甚具創意，中等者則僅能回應題目之基本要求，下品者則未能夠達到中學寫作能力的基本要求²¹，從中，我們可見香港學生的寫作能力確實具有大的差異。事實上，香港各級學校也正面對着嚴重的學習差異問題，而受訪的國文科及英語科的老師也指出，他們

¹⁵ 何晨卉（2015）。〈「創意閱讀與寫作教學社團」教學研究與實作—以「多采多姿的生活」主題為例〉，《中等教育》，第66卷，第3期，頁157-179。

¹⁶ 吳善揮（2016）。〈由閱讀到寫作，再到樂趣：微寫作融入中文讀本教學之研究〉，《區域與社會發展研究》，第7期，頁62-99。

¹⁷ 顏欣怡（2010）。〈運用繪本培養閱讀興趣教學策略分享〉，《教師之友》，第51卷，第1期，頁73-83。

¹⁸ 吳善揮（2014）。〈香港高中學生的文學創作能力初探〉，《臺灣教育評論月刊》，第3卷，第4期，頁107-113。

¹⁹ 王小萍（2015）。〈高中生寫作表現與作文長度、寫作創意之研究〉，《資優教育季刊》，第136期，頁25-36。

²⁰ 蔡青橋（2016）。〈國小高年級學生寫作表現與寫作創意相關指標之研究〉，《資優教育季刊》，第139期，頁23-33。

²¹ 香港考試及評核局（2014）。《2014香港中學文憑考試中國語文考試報告及試題專輯》。香港：作者。

也需要透過不同的教學策略，照顧不同學生的學習需要²²。而吳善揮（2015）的研究則進一步指出，能力較高之學生能夠獨立完成國文科的學習任務，可是，能力較薄弱的學生則力有不逮，為此，教師需要為他們增加小步子教學、修訂課程的內容、製作符合學生需要的教學材料，以協助他們也能夠達到課程的學習目標²³。由此可見，面對班級內學生不同的學習差異，若國文科教師仍沿用傳統的教學模式及方法，那麼他們便難以兼顧不同學生的學習多樣性，並且造成實際教學上的困難。

叁、中文寫作能力差異化教學的設計及實施

面對學生之學習差異問題，教師按照學生的學習興趣和能力，調整課程內容的難度，以及相關的教學材料及教法，實在是一個不俗的作法²⁴。由是之故，筆者便針對「教學方法」及「教學材料」兩方面，設計中文寫作的差異化教學及課程，以提升學生撰寫記敘、抒情文的能力，當中的作法如下：

一、學生之學習情況

本次研究以筆者任教的國中一年級學生為研究對象，當中全級學生為 94 人，而部分學生具有學習障礙，需要教師特別支援。當中，他們的寫作能力較為遜色，他們在首兩次寫作評估（記敘及抒情類）的表現也未如理想。當中，他們大部分不懂得如何從取材之中表達出自己的情思感受，更遑論從中歸結出深刻的道理。另外，他們欠缺閱讀興趣，不喜愛閱讀冗長的課文篇章，這亦使到他們難以儲積寫作材料。另外，由於筆者任教的學校採用混合式分班，即每班均有高、中、低學習能力的學生，故此班級內的學習差異極大。因此，筆者希望能夠針對學生的特性、能力及需要，設計出能夠提升他們寫作能力的差異化教學課程。

二、調查

為了使課程能夠滿足學生的學習需要，筆者先透過觀察、訪問等形式，瞭解學生的學習興趣、以及他們對中文學習的期望。當中，筆者發現學生喜愛聆聽華語流行曲、觀看網上平台（臉書、youtube 等）的短片。同時，他們亦認同自身的寫作能力不足，未能夠於書寫記敘、抒情文之時，抒發內在的情感。因此，筆者便以寫作能力為差異化教學課程的主題，希望透過多媒體的教學材料（華語流行曲、網絡短片），提升不同學生寫作記敘、抒情文的能力。

²² 韓孝述、李文浩、黃顯華（2011）。〈學習差異的理解及處理：教師的視角〉，《教育學報》，第 39 卷，第 1-2 期，頁 67-94。

²³ 吳善揮（2015）。〈香港中學中文科教師推動學生自主學習之研究〉，《學校行政雙月刊》，第 95 期，頁 133-154。

²⁴ 林智中、陳健生（2011）。〈香港新高中課程處理學習差異的策略及實施〉，《教育研究與發展期刊》，第 7 卷，第 2 期，頁 189-212。

三、研究問題

本研究嘗試回答以下問題：

1. 差異化寫作教學課程能否提升學生寫作記敘、抒情文章的能力？
2. 差異化寫作教學課程能否培養學生的寫作興趣？
3. 差異化寫作教學課程能否建立學生的寫作信心？

四、課程設計

本課程共分為三個單元，當中以三個不同的情意層次進行劃分，包括：「我與自己」：促進學生對於自己生命的了解，進而強化他們對於生命的體悟；「我與師友、親屬」：促進學生愛惜身邊的人，以使他們能夠及時地愛；「我與家國」：促進學生反思與香港、中國大陸的關係，從而加強他們的本土情懷和民族認同感。在教學方面，筆者所採用的差異化教學模式為：輸入（歌曲或短片賞析）、反思（師生討論、完成學習單）、輸出（書寫短篇寫作），這都能夠照顧到學生的閱讀興趣（以切合青少年流行文化及生活經驗的流行曲或短片作教材）、薄弱的寫作能力（學生只需完成字數要求較少的創作）。在教學材料方面，為了進一步照顧學生的學習多樣性，以使每名學生都能夠得到針對性的寫作訓練，筆者設計了共六張短篇寫作層級學習單，而每張學習單也是一式三款，以為不同能力學生提供不同的鷹架，使他們能夠一步一步地達至學習目標，當中包括：基礎（提供寫作方向、導引問題及例子）、進階（提供寫作方向及導引問題）及加強（只提供寫作方向）。

表 1 實驗組教材內容重點簡表

| 單元 | 主題 | 教材 | 主旨思想 |
|---------|------|-----------------------|---|
| 我與自己 | 堅毅不屈 | 流行曲：Supper Moment〈無盡〉 | 作者透過追夢者在追求夢想的過程中遇到挫折，說明了我們不應害怕困難及失敗的道理，並抒發了對未來的冀盼之情。 |
| | 自我節制 | 短片：〈手機成癮〉 | 這套短片講述了智能電話對我們生活的影響，並提醒我們要懂得節制，切勿過度沉迷手機網絡世界。 |
| 我與師友、親屬 | 知恩感戴 | 流行曲：筷子兄弟〈父親〉 | 本歌詞藉着父親為作者付出無私的愛，表達了我們應珍惜父母、孝順父母的道理，並抒發了作者對父母的感激之情。 |
| | 關懷顧念 | 短片：〈別窮得只剩下錢〉 | 作者藉着分享三十年的人生經歷及救災時老婆婆對作者的答謝，說明了「施比受有福，助人為快樂之本」的道理，並抒發了多關顧他人、追求心靈快樂之情。 |

| | | | |
|------|------|---------------|--|
| 我與家國 | 心繫家國 | 流行曲：群星〈始終有你〉 | 作者藉此說明香港之所以能夠繁榮穩定，實在有賴我們每一個人所付出的努力，故希望我們每一個人也能夠貢獻自己。 |
| | 本土情懷 | 流行曲：群星〈香港·我家〉 | 本歌詞藉着描述香港是一個怎樣的家，說明了我們要珍惜香港和為之而加倍努力的道理，並抒發了對香港的愛惜之情。 |

五、研究人員、教學實施及教學評量

在本次研究之中，共有三位教師（即筆者）參與教學實驗。當中，三位教師分別具有 6 年、4 年、1 年的國文科教學經驗；2 位教師擁有碩士學歷、1 位教師擁有學士學歷。另外，他們也曾參與國文科教學專題研究的經驗。為了讓研究更能順利推行，筆者成立了教育研究小組，並於每一個星期召開小組會議，以共同討論差異化寫作教學的教材教法設計及實施情況。此外，為了提升教學的真實成效，以及使課程內容更為貼近學生的學習需要，筆者邀請了具經驗的國文科教師給予寶貴的意見及建議，好讓筆者能夠按此對研究內容進行適切的修訂。

另外，筆者把研究對象分為實驗組（48 人）、控制組（46 人），並為兩組學生實施共十八節（每節課為 35 分鐘）之寫作教學，研究歷時約三個月。由於國中一年級學生在入學前，都應考了由香港教育局中央安排、具客觀性的「中一入學前學科測驗」，而學校亦以此測驗成績作分班（把高、中、低能力之學生平均分配到四個不同的班級），故此本研究並沒有對研究對象進行共變數的分析，只以較簡單的獨立樣本 t 檢定，測試他們在撰寫記敘、抒情文章的能力是否存有差異。當中的施教程序如下：

在實驗組方面，筆者向學生施行差異化寫作教學課程，即教學內容及材料皆以照顧學生不同學習需要為本。而實際的教學流程如下：（1）學生參與前測；（2）教師實施差異化寫作教學（合共三個單元），當中學生需要完成 6 份短篇寫作層級學習單（筆者按照學生之能力為其提供不同深淺程度的學習單）；（3）學生參與後測及填寫總結問卷。

表 2 實驗組課程大綱

| 單元 | 主題 | 教學目標 | 教學內容 |
|------|------|---------------------------------|--|
| 我與自己 | 堅毅不屈 | 1. 明白夢想的重要性及價值 2. 學會不怕困難及挫折 | 1. 聆聽流行曲：Supper Moment 〈無盡〉 2. 師生討論：我的夢想是什麼？ 3. 完成學習單 4. 功課：短篇寫作層級學習單 5. 功課回饋：短篇寫作 |
| | 自我節制 | 1. 明白沉溺物慾世界的壞處 2. 學會自我節制的重要性 | 1. 觀看短片：〈手機成癮〉 2. 師生討論：我有沉溺在網絡世界嗎？ 3. 完成學習單 |

| | | | |
|---------|------|---|--|
| | | | 4. 功課：短篇寫作層級學習單 5. 功課回饋：短篇寫作 |
| 我與師友、親屬 | 知恩感戴 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會珍惜關愛我們的人 ● 明白及時表達愛意的道理 | 1. 聆聽流行曲：筷子兄弟〈父親〉 2. 師生討論：我的父親是一個怎樣的人？ 3. 完成學習單 4. 功課：短篇寫作層級學習單 5. 功課回饋：短篇寫作 |
| | 關懷顧念 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會主動關心身邊的弱勢者 ● 明白精神生活比物質生活更為重要 | 1. 觀看短片：〈別窮得只剩下錢〉 2. 師生討論：幫助弱勢者的價值何在？ 3. 完成學習單 4. 功課：短篇寫作層級學習單 5. 功課回饋：短篇寫作 |
| 我與家國 | 心繫家國 | <ul style="list-style-type: none"> ● 明白國家與我們的關係 ● 明白自己對國家的應有責任 | 1. 聆聽流行曲：群星〈始終有你〉 2. 師生討論：我與國家的關係是什麼？ 3. 完成學習單 4. 功課：短篇寫作層級學習單 5. 功課回饋：短篇寫作 |
| | 本土情懷 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識香港是我家的概念 ● 明白我們應珍惜香港的道理 | 1. 聆聽流行曲：群星〈香港·我家〉 2. 師生討論：我是香港人嗎？ 3. 完成學習單 4. 功課：短篇寫作層級學習單 5. 功課回饋：短篇寫作 |

在控制組方面，筆者向學生實施傳統寫作教學課程，即以傳統範文篇章作為教學材料，同時亦不為學生提供層級學習單。而其主要的教學程序為：(1) 學生參與前測；(2) 教師實施傳統寫作教學課程，即先教授指定文學作品，然後再分別完成 3 篇不少於 300 字的單元長篇作文；(3) 學生參與後測。

表 3 控制組課程大綱

| 單元 | 主題 | 教學目標 | 教學內容 |
|------|------|---------------------------------|---|
| 我與自己 | 堅毅不屈 | 3. 明白夢想的重要性及價值 4. 學會不怕困難及挫折 | 1. 讀本教學：馬丁路德金〈我有一個夢想〉 2. 師生討論：我的夢想是什麼？ 3. 完成學習單 |
| | 自我節制 | 3. 明白沉溺物慾世界的壞處 4. 學會自我節制的重要性 | 1. 讀本教學：柳宗元〈哀溺文序〉 2. 師生討論：我有過度的物慾嗎？ 3. 完成學習單 4. 功課：長篇寫作「一件值得老師 |

| | | | |
|---------|------|---|---|
| | | | 驕傲的事情」 5. 功課回饋：長篇寫作 |
| 我與師友、親屬 | 知恩感戴 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會珍惜關愛我們的人 ● 明白及時表達愛意的道理 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀本教學：朱自清〈背影〉 2. 師生討論：我父親的背影是怎樣的？ 3. 完成學習單 |
| | 關懷顧念 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會主動關心身邊的弱勢者 ● 明白精神生活比物質生活更為重要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀本教學：吳宏一〈留些好的給別人〉 2. 師生討論：現代的人自私嗎？ 3. 完成學習單 4. 功課：長篇寫作「給小學老師的一封信」 5. 功課回饋：長篇寫作 |
| 我與家國 | 心繫家國 | <ul style="list-style-type: none"> ● 明白國家與我們的關係 ● 明白自己對國家的應有責任 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀本教學：《宋史·岳飛之少年時代》 2. 師生討論：我應該愛國嗎？ 3. 完成學習單 |
| | 本土情懷 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識香港是我家的概念 ● 明白我們應珍惜香港的道理 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀本教學：也斯〈在風中〉 2. 師生討論：哪個香港的地方值得我們去遊覽？ 3. 完成學習單 4. 功課：長篇寫作「元朗太好了」 5. 功課回饋：長篇寫作 |

在評量方法方面，筆者採用了問卷調查²⁵，以瞭解學生在參與是次研究課程後，能否建立寫作興趣及信心。另外，本研究採用了紙筆評估²⁶，要求學生在課程開始、結束之時，創作一篇不少於 300 字的記敘、抒情文章，以進一步比較實驗組及控制組學生在參與是次研究後，能否提升撰寫記敘、抒情文章之能力。當中，筆者先行擬定紙筆評估的評分標準，之後再交予具有豐富經驗的國文教師進行審查，在得到相應的回饋後，再修訂相關的評分標準，以確保評分的準則能夠保持客觀、公平。在評閱紙筆評估（前測及後測）答卷之前，三位教師都會先召開評分會議，並抽取上、中、下三等的答卷進行評閱及討論，以確保評分的穩定性及一致性。筆者相信這樣的作法都能夠提升本研究的信度。

表 4 評分量表（前測及後測）

| 品位 | 分數 | 評分描述 |
|----|----|----------------------------|
| 極佳 | 10 | 考生能夠詳細而具體地記述一件具體的事（取材），而所記 |

²⁵ 五欄式：1 分為非常不同意、2 分為不同意、3 分為一般、4 分為同意、5 分為非常同意

²⁶ 前測題目：〈音樂盒〉、後測題目：〈手提電話〉

| | | |
|------|---|---|
| | | 之事詳略得宜，並與立意互相配合（取材），能夠引起讀者的共鳴感（取材）。同時，考生亦能夠以品德價值或人生意義為全文的反思主題（立意），並抒發自己深刻的感受或體會（立意），最後更能夠表達對未來的冀盼（立意）。 |
| 上上 | 9 | 考生能夠詳細地記述一件具體的事（取材），而所記之事詳略恰當，並與立意具有密切關係（取材）。同時，考生亦能夠以品德價值或人生意義為全文的反思主題（立意），並抒發自己的感受或體會，當中的表現尚算具體（立意），最後更能夠具體地表達對未來的祝願（立意）。 |
| 上中 | 8 | |
| 上下 | 7 | |
| 中上 | 6 | 考生能夠記述一件事（取材），而所記之事尚算與立意具有相關性（取材）。同時，考生亦能夠以品德價值或人生意義為全文的反思主題（立意），惟感受或體會未算具體深刻（立意），最後對未來的祝願輕輕帶過，未見深刻。（立意）。 |
| 中中 | 5 | |
| 中下 | 4 | |
| 下上 | 3 | 考生能夠記述一件事（取材），而所記之事與立意欠相關性或相關不大（取材）。同時，考生未能夠就所敘述之事作任何反思（立意），而感受或體會亦欠奉或淺薄（立意）。 |
| 下中 | 2 | |
| 下下 | 1 | |
| 不予評級 | 0 | 全文內容不符合題旨 / 白卷 |

肆、研究結果與分析

一、問卷調查

為了解本問卷的內部一致性信度，筆者對本問卷進行了 alpha 係數檢測，結果發現本問卷的 alpha 係數是.939，表示問卷中的各項題目有高度的內部一致性。

由表 5 顯示，通過中文寫作能力差異化寫作教學課程，實驗組學生都能夠建立出寫作興趣（各題之平均數都接近 4 分的水平）。

表 5 寫作興趣

| 項目 | 平均數 | 標準差 |
|------------------------------|------|------|
| 1. 經過這次課程後，我喜歡寫作。 | 4.13 | 0.78 |
| 2. 經過這次課程後，我會自發性地寫作。 | 3.90 | 1.08 |
| 3. 經過這次課程後，我認為寫作很容易。 | 3.98 | 0.93 |
| 4. 經過這次課程後，我得到很多寫作靈感。 | 4.06 | 1.06 |
| 5. 經過這次課程後，我學會以寫作的形式表達自己的感受。 | 4.08 | 0.99 |

由表 6 顯示，通過中文寫作能力差異化寫作教學課程，實驗組學生都能夠建立起自身的寫作信心（各題之平均數均接近 4 分之水平）。

表 6 寫作信心

| 項目 | 平均數 | 標準差 |
|--------------------------------|------|------|
| 1. 經過這次課程後，我能在寫作時交代事實。 | 4.06 | 0.84 |
| 2. 經過這次課程後，我能在寫作時寫出感受和相關的道理。 | 4.02 | 0.93 |
| 3. 經過這次課程後，我能在寫作時，於文末交代對未來的期望。 | 4.06 | 0.95 |
| 4. 經過這次課程後，我能寫出好的文章。 | 3.88 | 1.04 |
| 5. 經過這次課程後，我能把品德價值融入自己的文章中。 | 4.04 | 1.09 |

二、紙筆評估

綜合而言，實驗組學生撰寫記敘、抒情文章的能力有着顯著的提升，以下為紙筆評估的結果：

表 7 比較實驗組、控制組之前測成績（獨立樣本 t 檢定）

| | 學生數目 | 平均差 | 顯著性 | 顯著性(雙尾) |
|---------|------|--------|------|---------|
| 實驗組-控制組 | 94 | .24819 | .360 | .171 |

* $p < .05$ 、** $p < .01$ 、*** $p < .001$

從表 7 顯示，實驗組（ $M=3.29$ 、 $SD=0.90$ ）及控制組（ $M=3.04$ 、 $SD=0.84$ ）在前測的成績上，並沒有任何顯著性之分別，而 $p > .05$ （ $p = 1.381$ ）。故此，實驗組和控制組學生撰寫記敘、抒情文章的能力相若。

表 8 比較實驗組、控制組之前測及後測成績（成對樣本 t 檢定）

| | 平均數 | 學生數目 | 標準差 | 平均數的標準誤 | t 值 |
|--------------|-----------|------|---------|---------|-----------|
| 實驗組(前測 - 後測) | -1.465833 | 48 | 1.76199 | .25432 | -5.734*** |
| 控制組(前測 - 後測) | .2174 | 46 | .57693 | .08506 | .256 |

* $p < .05$ 、** $p < .01$ 、*** $p < .001$

根據表 8 的結果顯示，實驗組學生所得分數之平均值有顯著之上升，而 $p < .001$ （ $p = .000$ ）；而控制組學生所得分數之平均值並沒有任何顯著之改變，而 $p > .05$ （ $p = .799$ ）；

故此，差異化寫作教學課程對於提升學生的撰寫記敘、抒情文章的能力具有一定的成效。

伍、綜合討論

一、按照學生的學習興趣來調整課程內容

學生的學習興趣對於差異化教學成效有著關鍵的影響。根據學生的學習興趣而提供有意義的教學，對於他們在學業的發展具有重的影響，這是因為教師能夠透過滿足學生的學習興趣，讓他們維持對學習的好奇性及主動性，那麼他們對學習的熱切之心便能夠得以長久地維持下去²⁷。而最重要的，就是學習興趣之變化能夠影響到學生的學習情緒，若學生對教學內容欠缺學習興趣，那麼他們便不會產生自發自主的學習行為，而學習成效自然亦會因此而大打折扣²⁸。由此可見，不論任何學科的教學，教師的教學應以學生之需要為本，關注他們的學習興趣，引發他們強烈的學習動機，讓他們都能夠樂於學習，進而提升他們真實的學習成效，因此差異化教學也應以學生的興趣為本。

二、以鷹架教學之方式照顧不同的學習差異

以鷹架教學為本的差異化教學課程（Scaffolded instruction）能夠培養學生的獨立學習能力。所謂鷹架教學，就是指為有不同學習需要的學生提供協助，以讓他們能夠在指導下，一步一步地完成學習任務，最終使到他們能夠在沒有老師的指導下，獨立自主地完成學習任務²⁹。同時，鷹架教學強調教師以循序漸進的方式，扶助不同的學生完成學習任務，而在過程中，教師對學生的輔助會逐步減少，直至學生能夠完全發展出相關的技能，以及能夠獨立地運用相關的知識³⁰。由是觀之，以鷹架教學為本的差異化教學課程能夠有效地培養學生應用所學，並且使到不同能力、有不同學習需要的學生，都能夠一步一步地完成學習任務，是教師不能夠忽視的教學方法。

三、讓不同學生也能夠建構成功的學習經驗

成功的學習經驗能夠讓學生建構學習自信心，並因此而在學習方面投入更多的努力。成功的學習經驗對於學生而言是非常重要的，這是因為他們能夠因此而提升自我效能感，而在積累多的成功經驗後，他們便會進一步提升自己對學習的期望及目標，進而

²⁷ Kayalar, F. & Ari, T. G. (2017). Study into the Views of Classroom Teachers Upon Interest-Based Learning in Primary Schools. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 6(4), 2776-2787.

²⁸ Nor, N. M., Bar, A. W., & Salleh, S. H. S. (2015). Correlation of Student's Precursor Emotion towards Learning Science Interest using EEG. *TELKOMNIKA (Telecommunication Computing Electronics and Control)*, 13(4), 1162-1169.

²⁹ Larkin, M. J. (2001). Providing Support for Student Independence through Scaffolded Instruction. *Teaching Exceptional Children*, 34(1), 30-34.

³⁰ Young, D. A., Zakzanis, K. K., Campbell, Z., Freyslinger, M. G., & Meichenbaum, D. H. (2002). Scaffolded Instruction Emediates Wisconsin Card Sorting Test Deficits in Schizophrenia: A Comparison to Other Techniques. *Neuropsychological Rehabilitation*, 12(3), 257-287.

使自己取得更多的進步³¹。事實上，縱使能夠在學習之中取得成功，可是這些成功者也會持續地提升對自己的要求，並主動地查找自己的不足之處，以使能夠精益求精³²。由此可見，差異化教學也應以建構學生的成功經驗為目標，以提升他們對學習的主動性及自發性。

陸、結論及建議

一、結論

綜合而言，透過是次研究，筆者主要發現如下：

(一) 提升學生的寫作能力

是次研究有效地提升學生撰寫記敘、抒情文章之能力。本研究以「調整教學內容」作為差異化教學之策略，即以貼近學生生活經驗的華語流行曲和網絡短片作為教學材料，以讓他們能夠掌握當中的品德情意主題，使他們得以積累相關的寫作材料。而最重要的，就是他們能夠透過師生討論、層級學習單，對相關的品德情意主題進行深刻的反思，進而使他們在寫作的時候，先思考文章之立意及其所帶出的道理，然後才構思及組織文章的佈局。由此可見，這次研究透過針對學生的學習興趣、為不同學生設立相應程度的寫作鷹架，引領他們一步一步地進行思考，以及完成短篇寫作，而在循序漸進之過程下，學生的寫作能力自然能夠得以提升。

(二) 建立學生的寫作興趣

經過這次的研究後，學生都能夠藉此提升對寫作的興趣。在開展研究前，筆者先了解學生的喜好及特質，包括：喜愛聽流行曲、喜歡觀看網絡短片、害怕寫作字數太多、欠缺寫作靈感、題目過於困難、不知道應該寫什麼等。之後，筆者才進行相關的教學設計，以使課程能夠滿足學生的需要，包括：以華語流行曲及網絡短片作為教材、降低寫作要求（短篇寫作的字數要求為不少於 100 字）、為不同學生提供不同的寫作鷹架，研究結果發現，若教學材料及內容能夠連接學生的生活經驗及學習興趣，那麼學生便能夠對寫作產生更厚的興趣，進而愛上寫作，久而久之，他們的寫作能力便能夠在反覆練習之下得以提升。

(三) 建立學生的寫作信心

這次研究亦能夠提升學生的寫作信心。在實施課程的過程中，筆者設計了層級寫作學習單，為不同能力的學生提供了不同的寫作鷹架，使他們能夠按照當中的文字提示，一步一步地架構自己的短篇寫作，進而成功地完成指定的寫作任務，這都能夠讓不同能

³¹ MĂRGHITAN, A., Gavrilă, C., & TULBURE, C. (2017). Study regarding Self-efficacy, Self-esteem and Learning Success in a Group of Students. *Research Journal of Agricultural Science*, 49(3), 30-33.

³² Honkima"ki, S., Tynja"la", P. I., & Valkonen, S. (2004). University Students' Study Orientations, Learning Experiences and Study Success in Innovative Courses. *Studies in Higher Education*, 29(4), 431-449.

力的學生得以建立出成功的學習經驗。當中，有些能力較弱的同學在得到進步後，主動向筆者要求升級，即由基礎學習單，升級至完成進階學習單。事實上，筆者認為成功的學習經驗對於所有學生而言都是非常重要的，這是因為不論能力較佳的學生或是能力稍遜的學生，都能夠因此而得到學業上的肯定，使他們願意為此而投入更大的努力。而最重要的，就是差異化寫作教學課程能夠培養出學生積極向上的態度，即能力較強者可以精益求精，能力較弱者則可以力求進步，這些都是令筆者喜出望外的研究成果。

（四）建立同儕交流的平台

這次研究也建立出同儕的交流平台，進而提升整體的教學成效。所謂集思廣益，若教師能夠彼此就教學方面交流意見，那麼程的教學內容便能夠更符合學生的真實需要。透過是次的教學研究，三位科任教師能夠定期召開會議，就著學生的學習情況、學習興趣及學習需要進行交流，並且共同建立是次差異化寫作的教學課程，使到學生更能夠有效地學習。而最重要的，就是這次研究開啟了筆者就教學問題進行相互交流的常規習慣，使到筆者能夠得到教學專業的成長，並有助累積具實務性的教學經驗及知識，進而讓經驗較淺薄的教師可以迅速成長，這也有利年輕教師提升教學的真實效益。

二、建議

針對上述的結論，筆者嘗試提出以下建議，以供各位教育同仁作為參考：

（一）增加本課程的課堂學習時間

學生對課題的思考及表達，深切影響到學習成效。本教學研究歷時約三個月，每兩節（70 分鐘）完成輸入、反思及輸出三個教學程序，課堂學習時間緊絀。因此，筆者建議在學期初制訂校本學習進度表時，增加本課程的課堂學習時間。那麼教師便可藉此加強反思教學，多施行師生討論及生生互動，並能夠適時點撥，而學生也能夠從相關的回饋互評之中提升得益。而最重要的，就是如若學生有更充足的時間思考及表達自己的情思感受，那麼他們將減少構思寫作的困難，並使到寫作內容得以變得更具體，進一步照顧學生的學習多樣性。

（二）融入校本課程的設計及實施

本教學研究獨立於校本課程，整體劃分為三個情意層次：「我與自己」、「我與師友、親屬」及「我與家國」。誠如筆者於前文提及，閱讀（輸入）與寫作（輸出）兩者有着密切的關係，故此，筆者建議日後將教學研究融入校本課程。例如：國文科教師可以傳統範文篇章〈背影〉，配合筷子兄弟流行曲〈父親〉，一方面可以主題式教學加強學生對父愛的體悟，補足生活歷練，同時亦可使到適異化教材的設計及實施更形周詳。

（三）釐定層級學習單的選取標準

本研究採用了一式三款的短篇寫作層級學習單作為照顧學習差異的工具，當中包括：基礎、進階及加強。然而，學生在自由選取層級學習單時，多因同儕壓力或自我了解不足而出現以下兩類情況：1.越級挑戰，2.選擇保守。因此，筆者建議教師可按班本需要而釐定三款學習單的選取標準，作為學生選取層級學習單的依據，讓達到一定成績

的學生可以升級挑戰，以加強他們的學習滿足感。當然，教師也可營造互相照顧而學習氣氛濃厚的課堂環境，讓學生按照自己的學習進度自由選擇層級學習單，促進學生的學習成長。

（四）成立教師的專業學習社群

在實施研究的過程之中，筆者發現讓教師就差異化教學課程的實施，召開同儕交流會議，能夠達到集思廣益之效，並大大提升了課程的實施成效。然而，香港教師的課時較長，並且需要兼任多項行政工作，實在疲於奔命，難以抽出時間參與同儕交流。因此，筆者建議學校減輕校內實施差異化教學課程教師之工作負擔，以讓他們能夠與相同學科的同儕形成差異化教學的專業學習社群，為他們釋出空間，就相關的教學議題進行交流。筆者相信教師定必能夠從中得到啟發，進而能夠更有策略地實施差異化教學課程。

（五）設立差異化寫作專題研究

為了確保差異化教學的品質，以及深化相關教學的實施，筆者建議學校領導人可於校內成立相關的教學研究小組，以定時檢討或研究不同的差異化教學策略的實施成效。當然，教學研究小組應讓教師自由報名參與，以發揮「有心人做有心事」的效果，以免因強制教師參與的舉措，而引起極大的反彈，最終影響實施的成效。筆者相信只要「有心人」能夠取得初步的成功，那麼校內其他教師也會願意跟隨，進而使到每一名學生都能夠從中獲益。而最重要的，就是學校能夠與其他學校分享相關的教學研究成果，以讓其他的教育工作者可以作為參考，進而發揮出「一石激起千重浪」的效應。

（六）提升教師的教學研究能力

所謂「工欲善其事，必先利其器」，若學校領導人希望教師團隊能夠成功實施差異化教學課程，那麼教師便需要具備教學研究的能力，以使相關的教學能夠更具科學性。因此，筆者建議學校領導人為校內教師提供專業培訓，包括：邀請大學學者主持工作坊，教授教師如何進行研究；嘉許參與研究的教師，以鼓勵他們開展更多相關的研究；舉辦學術研討會或教學研究分享會，以為教師開創平台，讓他們得以就不同的教學及研究互相交流。

（七）未來研究建議

是次研究只以發展學生撰寫記敘及抒情的文章為焦點，未有探討其對發展學生撰寫其他類別文章之能力是否存有影響。因此，筆者建議後續研究者可以研究何種差異化寫作課程，能夠有助學生發展撰寫說明、議論等類別文章之能力，那麼學生的寫作能力便能夠更為完備。

參考文獻

- 王小萍，〈高中生寫作表現與作文長度、寫作創意之研究〉，《資優教育季刊》（2015），136，25-36。
- 何晨卉，〈「創意閱讀與寫作教學社團」教學研究與實作—以「多采多姿的生活」主題為例〉，《中等教育》（2015），66（3），157-179。
- 吳善揮，〈香港高中學生的文學創作能力初探〉，《臺灣教育評論月刊》（2014），3（4），107-113。
- 吳善揮，〈香港中學中文科教師推動學生自主學習之研究〉，《學校行政雙月刊》（2015），95，133-154。
- 吳善揮，〈由閱讀到寫作，再到樂趣：微寫作融入中文讀本教學之研究〉，《區域與社會發展研究》（2016），7，62-99。
- 林智中、陳健生，〈香港新高中課程處理學習差異的策略及實施〉，《教育研究與發展期刊》（2011），7（2），189-212。
- 香港考試及評核局，《2014香港中學文憑考試中國語文考試報告及試題專輯》（2014），香港：作者。
- 香港教育局，《全校參與模式融合教育運作指南》（2014），香港：作者。
- 翁惠婷、簡雅臻，〈國小五年級英語差異化教學學習成就之探討〉，《國民教育》（2015），55（2），60-81。
- 張錫勳，〈差異化教學的桃花源：國中課堂學習共同體的差異化教學設計與實踐〉，《中等教育》（2016），67（4），85-111。
- 陳冠瑞，〈以個別差異化看補救教學之學習難度〉，《臺灣教育評論月刊》（2017），6（6），159-162。
- 陳美芳、林容萱，〈中學國文差異化教學的有效策略：以高中職國文科教學範例分析〉，《中等教育》（2016），67（4），21-37。
- 葉錫南，〈高中英文科新課程綱要之修訂理念與特色〉，《教育研究月刊》（2008），166，25-32。
- 蔡辰北、陳靜紋，〈淺談差異化教學〉，《臺灣教育評論月刊》（2013），2（11），78-80。
- 蔡青橋，〈國小高年級學生寫作表現與寫作創意相關指標之研究〉，《資優教育季刊》（2016），139，23-33。
- 韓孝述、李文浩、黃顯華，〈學習差異的理解及處理：教師的視角〉，《教育學報》（2011），39（1-2），67-94。
- 顏欣怡，〈運用繪本培養閱讀興趣教學策略分享〉，《教師之友》（2010），51（1），73-83。
- Alavinia, P., & Sadeghi, T. (2013). The Impact of Differentiated Task-Based Instruction via Heeding Learning Styles on EFL Learners' Feasible Proficiency Gains. *3L: The Southeast Asian Journal of English Language Studies*, 19(1), 75-91.
- Butt, M., & Kausar, S. (2010). A Comparative Study of Using Differentiated Instructions of Public and Private School Teachers. *Malaysian Journal of Distance Education*, 12(1), 105-124.
- Honkima"ki, S., Tynja"la", P. I., & Valkonen, S. (2004). University Students' Study Orientations, Learning Experiences and Study Success in Innovative Courses. *Studies in Higher Education*, 29(4), 431-449.

- Inglebret, E., Banks-Joseph, S. R., & Pavel, K. D. (2016). Differentiated Instruction: A Culturally-Congruent Practice. *Perspectives of the ASHA Special Interest Groups*, 1(14), 43-55.
- Kadum-Bošnjak, S., & Buršić-Križanac, B. (2012). Impact of Differentiated Instruction on Achievement in Teaching Mathematics to Lower-stage grades. *Methodological Horizons*, 7(15), 15-29.
- Kayalar, F. & Ari, T. G. (2017). Study into the Views of Classroom Teachers Upon Interest-Based Learning in Primary Schools. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 6(4), 2776-2787.
- Larkin, M. J. (2001). Providing Support for Student Independence through Scaffolded Instruction. *Teaching Exceptional Children*, 34(1), 30-34.
- MĂRGHITAN, A., Gavrilă, C., & TULBURE, C. (2017). Study regarding Self-efficacy, Self-esteem and Learning Success in a Group of Students. *Research Journal of Agricultural Science*, 49(3), 30-33.
- McTighe, J. & Brown, J. L. (2005). Differentiated Instruction and Educational Standards: Is Détente Possible?. *Theory Into Practice*, 44(3), 234-244.
- Nor, N. M., Bar, A. W., & Salleh, S. H. S. (2015). Correlation of Student's Precursor Emotion towards Learning Science Interest using EEG. *TELKOMNIKA (Telecommunication Computing Electronics and Control)*, 13(4), 1162-1169.
- Salar, R. & Turgut, Ü. (2015). Implementing Differentiated Instruction on Pre-Service Physics Teachers: Agendas. *Bartın University Journal of Faculty of Education*, 4(2), 682-695.
- Tomlinson, C. A. (2000). Differentiated instruction: Can it work?. *The Education Digest*, 65(5), 25-31.
- Young, D. A., Zakzanis, K. K., Campbell, Z., Freyslinger, M. G., & Meichenbaum, D. H. (2002). Scaffolded Instruction Eemediates Wisconsin Card Sorting Test Deficits in Schizophrenia: A Comparison to Other Techniques. *Neuropsychological Rehabilitation*, 12(3), 257-287.

誌謝

本次研究之所以能夠順利實施，並轉化為學術論文，實在有賴香港明愛元朗陳震夏中學歐陽麗琮校長的支持及鼓勵，筆者謹此致謝。

附錄一：〈無盡〉學習單

明愛元朗陳震夏中學
中一級 中國語文科 片段寫作 工作紙 1.1

主題：堅毅不屈

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：13-11-2017

V. Brodie  20
批改日期：14/11

無盡
作詞、作曲：Supper Moment
編曲、監製：Supper Moment、Adrian Chan

夢想於漆黑裡仍然鏗鏘，仍然大聲高唱
仍然期待世界給我鼓掌 (追求夢想的是不怕失敗)
是妄想趁現在追趕失散方向希望得到他人的支持
曾懷著心底的信仰千次萬次跌傷 (勇於面對)
開始不敢回頭尋覓那真相明日那個幻想
也開始不甘被雕刻成石像 (我們不希望被主流同化)

踏上這無盡旅途過去飄散消散失散花火
重燃起重燃點起鼓舞 (不忘初心)
或許到最後沒有完美句號
仍然倔強冒險——去征討
踏上這無盡旅途誰又能鑑定你的醜惡與美好
低與高離隊抹走那刺心挖苦的勸告
人生夢一場革命至蒼老

夢想存活在別人期待那獎賞
最後連自己都相信勇氣不再熱血結霜
開始裹足停留開始習慣體諒
也開始不甘被倒模的一個用剩餘力氣去吧鼓掌

太多太多構思碰壁 太多太多理想壓抑
沉默對應著歲月無聲 天空尚有片夕陽帶領

踏上這無盡旅途過去飄散消散失散花火
重燃起重燃點起鼓舞
或許到最後沒有完美句號
仍然倔強冒險——去征討
踏上這無盡旅途誰又能鑑定你的醜惡與美好
來提步壯闊跑道 合十雙手去禱告

人生夢一場革命至蒼老
難得夢一場革命不老

1. 試完成下表：(3分)

| 意象 | 意涵 |
|------|------------|
| 漆黑 | 困難 失敗 前路迷茫 |
| 無盡旅途 | 追夢想過程是漫長 |
| 碰壁 | 挫折 |

2. 試寫出本歌詞的主旨。(6分)
本歌詞藉著追夢者在追求夢想的過程中
遇到挫折，說明了
我們不應害怕困難
的道理，並抒發了對未來的希望
之情。6

3. 夢想有甚麼特質呢？(5分)
不怕困難
有勇氣
有目標，敢於成為不一樣的人。 5

4. 歌詞中有「人生夢一場革命至蒼老」一句，你認同嗎？試談談你的看法。(6分)
認同，如果人生沒有夢想，就是一個失敗
的人生。在追求夢想的時候，是不分年
老的，不要理會旁人的言行，你只管勇往直前，
成就夢想。 6
Good!

附錄二：短篇寫作層級學習單（主題：堅毅不屈）（基礎）



有進步!
欣賞你!

明愛元朗陳震夏中學
中一級 中國語文科 片段寫作 工作紙 1.2

主題：堅毅不屈

7

10

批改日期：14/11

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

題目：試以「一次失敗的經歷」為題，撰寫不少於 100 字的片段寫作。

| 記敘 三步驟 | 問題 | 例子 | 我的內容 |
|-----------|----------------|-----------------------|---|
| 交代事實 | 這件事發生的背景是甚麼？ | 運動會、測驗、校內外比賽等。 | 在小學體育會，我參加了一百米賽跑。 |
| | 甚麼原因導致我的失敗？ | 欠缺準備、信心不足、旁人滋擾、環境影響等。 | 我事前欠缺準備，沒有訓練，在中途抽筋。 接受充足的休息 |
| | 我如何面對這次失敗？ | 自己咬緊牙關堅持下去、旁人支持和鼓勵等。 | 我還在堅持跑下去，因為還很遠。 我的眼淚都在支持我，可是最終我輸掉了這場比賽。 |
| 抒發感受和道理 | 這次失敗的經歷令我有何感受？ | 失落、傷心、挫敗、難過、感恩等。 | 我對這次失敗感到十分傷心。 |
| | 這次失敗對我有何意義和價值？ | 令我學習到「機會是留給有準備的人」的道理。 | 從中我明白到成功的心須付出努力才可以取得成功。 |
| 展望將來 | 在未來的日子，我有甚麼寄望？ | 以具體行動令自己進步，避免再次失敗。 | 在校的日子，我會多加練習，付出更多的努力，才獲得成功。 付 |

可再作進一步之說明!

附錄三：短篇寫作層級學習單（主題：堅毅不屈）（進階）

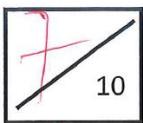


☆☆

有這引

明愛元朗陳震夏中學

中一級 中國語文科 片段寫作 工作紙 1.2



10

主題：堅毅不屈

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

批改日期：14/11

題目：試以「一次失敗的經歷」為題，撰寫不少於 100 字的片段寫作。

| 記敘 三步驟 | 問題 | 我的內容 |
|-----------|----------------|---|
| 交代事實 | 這件事發生的背景是甚麼？ | 那天我參加了小學學界田徑比賽。 那天我參加了小學學界田徑比賽。 |
| | 甚麼原因導致我的失敗？ | 還記得在 小學 ^作 學界比賽前一天，學校老師千萬囑咐我，不要做田徑活動，但我沒聽從老師的囑咐，還是在球之氣上踢足球。任 |
| | 我如何面對這次失敗？ | 在比賽前，我的腳突然發痛，到比賽的時候腳卻仍然在痛，在比賽途中是越來越痛，最後以第五名完成比賽，這次令我感受到不聽老人言更痛在眼前的道理，雖然我輸了，但我仍然以樂觀態度面對事情。 |
| 抒發感受和道理 | 這次失敗的經歷令我有何感受？ | 這次失敗真心 令我 ^感 感失敗仍成功阿的道理，雖然我在比賽中輸了，但我勝的時是經過努力。 |
| | 這次失敗對我有何意義和價值？ | 這次失敗對我來說具有重大的意義和價值，這次失敗不代表以後都會輸，而是發了一個惡氣在心中，在這件事，令我知道了要衷心接納別人的意見。 虛心接納別人之意見 → 成功 |
| 展望將來 | 在未來的日子，我有甚麼寄望？ | 在未來的日子，我希望可以事事都盡力做好每件事，和要衷心接納別人的意見。 |

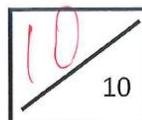
可再作說明及分析！如聽取他人意見才可知道自己之不足！

附錄四：短篇寫作層級學習單（主題：堅毅不屈）（加強）



明愛元朗陳震夏中學

中一級 中國語文科 片段寫作 工作紙 1.2



主題：堅毅不屈

批改日期：_____

姓名：_____ () 班別：_____

日期：14-11-2017

題目：試以「一次失敗的經歷」為題，撰寫不少於 100 字的片段寫作。

| 記敘 三步驟 | 我的內容 |
|-----------|--|
| 交代事實 | <p>我一直都想參加越野比賽，因為看見別人在比賽當中，有的暈倒，有嘔吐，看着都難受。但今年，我却被老師的說服下參加了，當時我不被老師講得啞口無言，他說我胆小怕事，陷於困難，但這全是事實，於是我下定決定，給他自豪的一面看，我就參加了。</p> <p>比賽快開始的時候，我居然要和一批高大威猛，似乎隱藏一股巨大的力量，壓得我像一個軟弱無力，瘦骨如柴，我怕這比賽一定泡湯了，我覺得我根本沒能力來應付這場比賽的。</p> <p>比賽還有一分鐘將開始，喇叭在通知，但我覺得這是咆哮的聲音，我的心怦怦的跳着，我立身深呼吸，穩定情緒。開始了，大家都向終點拼命地跑，而我却留一手，先儲存精力。到最後才盡力所為，到了最後，我還是輸了，但在跑的路上從未停過，讓我更加堅強自信。</p> |
| 抒發感受和道理 | <p>我很榮幸能參加這場比賽，老師也從此更看得起我，說明了一生是沒有無敵這兩個字的，正所謂不經風雨的磨打，彩虹的出現呢？古人云：「失敗乃成功之母」。所以在日常生活中的壓力就是云力力，困難的出現是讓你能堅強地走完一生的路，失敗的經歷是讓自身儲蓄更多的經驗，困難是不容易克服的，只要你鞠躬盡瘁，困難必能瓦解的。反思具體明確！</p> |
| 展望將來 | <p>我希望在以後的路上，要變得更加堅強，還有在他人陷於困難時，我應伸出援手，而不是在他身邊侮辱等不良行為，更不要做一個旁觀者，我希望大家都能做到，用行動去表達自己的承諾，那社會才</p> |

欣賞你對學習之認真態度！請繼續參加！

會變得更好。

Research on the Differentiated Instruction in the Chinese Writing Curriculum

Ng Sin Fai Eric

Caritas Yuen Long Chan Chun Ha Secondary School, Teacher

Wong Yee Kwan

Caritas Yuen Long Chan Chun Ha Secondary School, Teacher

So Chun Kit

Caritas Yuen Long Chan Chun Ha Secondary School, Teacher

Abstract

Since the implementation of the inclusive education policy, teachers in ordinary schools in Hong Kong have faced common difficulties in teaching. That is, there are great learning differences in the classroom. In fact, if teachers do nothing to solve the problem of learning differences, the teaching effectiveness will be greatly reduced. In this context, as a Chinese Language teacher, the authors are also facing this difficulty. Because of this, the authors designed a differentiated instruction in Chinese writing curriculum for the junior form one students by adjusting the teaching methods and materials, including: adjusting teaching objectives, using Chinese pop songs and short videos as teaching materials, designing tiered worksheet, which to take care of different students with different abilities and interests. The authors hope that they establish a successful learning experience through this research. The results showed that all the students who participated in this study had a certain improvement in Chinese writing ability; their writing interest and writing confidence also be positively affected.

Keywords: Differentiated instruction, Teaching of writing, Learning differences, Inclusive education